

THEATRE

La SRIAS Nouvelle-Aquitaine vous propose de favoriser cette sortie culturelle au Théâtre de l'Union à LIMOGES avec trois nouvelles représentations :

LA CHANSON DE ROLAND

> samedi 28 mars 2020 à 17h

> théâtre/création

Les aventures du furieux paladin telles que racontées par son écuyer le très foireux Turolde
Un spectacle de Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra & Marc Goldberg

> durée estimée : 1h

Résumé :

Turolde se lève au chant du coq et se prépare un café en écoutant la radio comme chaque matin, comme tous les matins du monde, depuis l'an 778 jusqu'à aujourd'hui.

Turolde, l'écuyer de Roland, raconte chaque jour la Chanson de Roland.

Son monde ancien teinté de mélancolie et de fureur se déploie au présent avec ses poules, son ânesse Chipie de Brocéliande et ses varlets, complices de sa folie.

Le vieil homme revit la bataille de Roncevaux et nous raconte tout à l'avenant la folle vaillance de son maître, la mort d'Olivier, son voyage sur la lune, la recette de l'omelette Vascon et la fin épique du chevalier Roland au champ de bataille.

Aux prises avec ses fantômes, coincé dans un présent perpétuel, Turolde nous emporte dans un tourbillon joyeux et poétique, pour nous faire vivre sa chanson de geste et réfléchir sur la démesure du Héros.

LE MOCHE

> mardi 14 avril 2020 à 20h

> théâtre/création

> texte Marius Von Mayenburg, mise en scène Pierre Pradinas

> à partir de 12 ans

Résumé

Pierre Pradinas présente avec Romane Bohringer et trois autres interprètes cette comédie grinçante de l'auteur allemand Marius Von Mayenburg. Réalisant bien malgré lui qu'il souffre du handicap d'être « extraordinairement » laid et afin de reprendre position dans son entreprise et à l'égard de sa femme, le brillant ingénieur Lette décide de changer de visage grâce à la chirurgie esthétique. Son nouveau visage « fascinant » lui redonne une beauté sans pareil. Le regard des autres change et il retrouve ainsi tout le succès espéré, jusqu'à ce que son visage soit reproduit à l'infini par le peu scrupuleux chirurgien auprès d'autres clients escomptant la même issue.

D'autres arrivent alors au bureau avec la tête de Lette. Il n'est plus unique et pour lui, c'est la chute. Il tentera en vain de retrouver le visage qu'il a perdu – le sien – dans un pacte faustien.

Cette fable, remplie d'effroi et écrite tout en légèreté avec des dialogues très vivants, traque les comportements ridicules que produit le monde de l'entreprise, de la concurrence déloyale et de l'argent roi.

Distribution : 4 comédiens jouent 8 rôles. Une femme et trois hommes. La pièce est écrite pour ça, et cela donne une forme très originale.

Avec Romane Bohringer, Quentin Baillot... (Distribution en cours.)

Scénographie : La lumière, les reflets joueront un rôle important dans un espace simple où apparaîtront par moments des éléments réalistes comme dans un rêve. Orazio Trotta et Simon Pradinas.

Musique originale : Christophe « Disco » Mink.

CHIMAERE

> mardi 12 mai 2020 à 20h

> cirque/coproduction

En co-réalisation avec le Sirque – Pôle National Cirque de Nexon Nouvelle-Aquitaine et les Centres Culturels Municipaux de la Ville de Limoges

> conception, interprétation & mise en scène Julia Christ, Jani Nuutinen

> à partir de 7 ans

> durée: 1h15

Résumé

Chimæra est une fable fantastique sur la matière vivante, mêlant manipulation d'objets, danse et musique.

Ce spectacle proposé par la Compagnie Circo Aereo est signé et interprété par Julia Christ et Jani Nuutinen. Tandis que Julia Christ développe un langage personnel du mouvement, teinté de danse, d'acrobatie, d'équilibre sur les mains, Jani Nuutinen œuvre en artisan du cirque : manipulateur d'objets, mentaliste et bricoleur insolite de spectacles, décors et chapiteaux. Ils évoluent tous deux sous le regard de Michel Cerda pour faire émerger leurs chimères physiques ou imaginaires. À eux deux, ils inventent une manière de danser et de vivre dans le même espace. Ainsi, avec la cohérence illogique d'un rêve, ces deux créatures chimériques nous invitent à partager leur monde où les forces telluriques grondent sous leurs pieds et où les éléments naturels sont partout présents.



Tarif : 6€/adulte 4€/jeune de - de 26 ans

Le nombre de places est limité à 20.

L'action est réservée à l'agent/conjoint/enfant.s

La réservation par mail n'est pas prise en compte.

Un mail vous sera envoyé pour indiquer la suite donnée à votre demande.

Les billets seront à retirer à la caisse du théâtre le jour de la représentation.

Contacts:

Yolaine ROUAULT, Présidente de la SRIAS, 05 57 95 03 00, 06 79 05 54 82, yolaine.rouault@nouvelle-aquitaine.gouv.fr

Nicolas MATHERN, vice-Président, nicolas.mathern@nouvelle-aquitaine.gouv.fr

Fanny MOROTE, assistante, 05 57 95 02 97, fanny.morote@nouvelle-aquitaine.gouv.fr

THEATRE DE LIMOGES 2020

Bulletin d'inscription

à retourner **avant le vendredi 21 février 2020** exclusivement par courrier à
SRIAS 4 b esplanade Charles de Gaulle 33077 BORDEAUX Cedex

Ministère d'appartenance ou code min :

Catégorie :

Téléphone professionnel :

Mail professionnel :

Mail personnel :

Portable :

Participants :

Offre réservée à l'agent/conjoint/enfant.s

L'agent doit être présent.

Nom : Prénom : Date de naissance :

Nom : Prénom: Date de naissance :

Nom : Prénom : Date de naissance :

Nom : Prénom: Date de naissance :

Nom : Prénom : Date de naissance :

Nom : Prénom: Date de naissance :

Représentation.s souhaitée.s :

> possibilité de choisir plusieurs représentations

> faire 1 chèque par représentation

☐ LA CHANSON DE ROLAND

☐ LE MOCHE

☐ CHIMAERE

Documents à joindre :

- copie du dernier bulletin de salaire ou de pension

- chèque à l'ordre du Théâtre de l'Union